

Métiers à la mode: ces comportementalistes qui n'en sont pas

Après le dog sitting critiqué lors de notre édition de septembre, attardons-nous sur une autre profession animalière "à la mode", dont certains n'hésitent pas à s'approprier le titre. Aujourd'hui, tout le monde peut s'installer comme comportementaliste, puisque ce métier n'est pas reconnu en Belgique.

CONSULTANTE

Julie Willems

Comportementaliste
www.juliewillems.be



Beaucoup profitent de ce statut non protégé. S'en suivent des erreurs de diagnostic aux conséquences parfois désastreuses pour l'animal et son maître, pensant pouvoir faire confiance à ces professionnels sans compétence aucune.

JE VEUX ÊTRE COMPORTEMENTALISTE

Oui, aujourd'hui, tout un chacun aimant les animaux domestiques veut être comportementaliste. Ils pensent que le simple fait de les aimer fera d'eux quelqu'un de compétent. Dresseurs ou éducateurs s'auto-titrent "éducateur comportementaliste", prétendant ainsi être capables de résoudre des troubles comportementaux complexes alors qu'ils n'ont pour seule formation que celle d'éducateur, et encore! Certains vétérinaires également, n'ayant suivi aucune formation complémentaire en comportement, modifient le titre de leur enseigne en

"vétérinaire comportementaliste". Pire, des dogs walkers, toiletteurs ou éleveurs, certes très compétents dans leur domaine, élargissent leur champ d'activité en se proclamant comportementaliste. Pour ces gens, le simple fait d'aimer ces animaux et de les côtoyer chaque jour leur suffit pour se targuer du titre de comportementaliste, alors que leurs compétences en matière de comportement animalier se limitent à quelques notions de base.

Bien que leur initiative parte pour la plupart d'un bon sentiment (pour d'autres le but est évidemment purement "commercial"), peu se doutent des conséquences désastreuses, et parfois terribles, que leur décision peut engendrer chez nos amis les bêtes et leurs

maîtres.

CONSÉQUENCES

Pour ne citer que quelques exemples rapportés par des maîtres ayant regretté d'avoir fait appel à ces soi-disant comportementalistes:

- "Votre chien détruit chez vous? Enfermez-le dans une cage, il ne détruira plus!"
- "Il ne mange pas? C'est parce que vous ne lui donnez pas à manger dans la main!"
- "Il vous mord? Faites-lui limer ses dents! Ou mieux, faites-les enlever!"
- "Votre chien est dangereux, il faut impérativement l'euthanasier!"
- "Vous devez aller dans la gamelle de votre chien pendant qu'il est en train de manger, ainsi vous serez sûr que jamais il ne risquera de mordre un enfant qui s'en approchera lorsqu'il mangera!"
- "N'hésitez pas à frapper votre chien lorsqu'il ne vous obéit pas, vous devez être plus fort que lui!"
- "Si vous ne séparez pas ces deux chiens, ils vont se tuer!"
- "Ne laissez surtout pas sortir votre chien dans votre jardin, il n'apprendra pas à être propre comme ça!" (NDLA: Celle-là, j'en cherche toujours l'éventuelle logique...) ►

Peu se doutent des conséquences désastreuses et parfois terribles que leurs décisions peuvent engendrer chez nos amis les bêtes et leurs maîtres



> Le simple fait d'aimer les animaux ne confère pas des compétences solides et efficaces en matière de comportement animalier.



> La psychologie canine est complexe et requiert de la part du comportementaliste des connaissances à la fois multiples et adaptées.

► - "Votre chien souille votre intérieur en votre absence? Il n'a pas appris à être propre!". Réponse du maître: "pourtant quand je suis là il demande pour aller dehors". Réponse du "comportementaliste": "Non non, je vous dis, votre chien n'a pas appris à être propre!", alors que nous sommes très clairement dans un cas de déjections liées à une anxiété de séparation!

PRISE DE CONSCIENCE

Fort heureusement, la plupart des propriétaires saisissent le non-sens de ces diagnostics et n'en tiennent pas compte. Mais qu'en est-il des autres? Ceux qui croient dur comme fer ce qu'on leur dit, parce qu'ils font confiance à celui ou celle qui se dépeint comme "professionnel" et donc comme compétent? Qu'en est-il de ces chiens qui se

Qu'en est-il de ces chiens qui se retrouvent sans dents ou à l'euthanasie, alors que des traitements comportementaux efficaces auraient pu les sortir de là?

retrouvent sans dents ou à l'euthanasie parce que quelqu'un a décidé que cela devait en être ainsi, alors que des traitements comportementaux efficaces auraient pu les sortir de là? Que devient-il du nombre énorme de chiens qui se retrouvent, parfois pour la deuxième fois, dans un refuge parce que leur trouble comportemental qui n'a pu être traité convenablement, voire pas du tout, rendait invivable la vie de leur maître épuisé? Ou pire, que de-

vient-il de l'enfant qui côtoie un chien certifié non dangereux par un "comportementaliste" et qui se fait défigurer quelques semaines plus tard? Et qu'advient-il de ce "professionnel" qui se retrouvera porté devant les tribunaux par les parents de cet enfant? Tout cela parce qu'il s'est lancé tête baissée dans le métier sans même avoir conscience du fait que sa responsabilité peut être engagée. On n'y pense pas d'emblée, mais le métier de comporte-

En attendant la reconnaissance et la protection du métier de comportementaliste, c'est au maître à se renseigner sur la formation et les compétences de la personne qu'il contacte.

mentaliste est un métier à responsabilités énormes. Premièrement parce qu'aujourd'hui nos animaux domestiques ont pris une place telle dans notre société qu'on ne peut décider ainsi de leur destin sans être sûr et certain de ce que l'on proclame. Et deuxièmement parce que la sécurité de l'être humain est engagée dans certains cas.

QUI EST COMPOSITEUR?

Non, n'est pas compositeur qui veut! Ce métier devrait être urgentement protégé par l'état. Malheureusement, lorsque l'on sait qu'il lui a fallu des dizaines d'années pour reconnaître le métier, pourtant à plus grande responsabilité encore, de psychothérapeute, on se demande quand nous pourrions espérer être protégés des compositeurs incompetents. En attendant, c'est au maître à faire le

bon choix, au maître à se renseigner sur la formation et les compétences de la personne qu'il contacte, au maître à avoir le bon sens nécessaire pour ne pas croire tout ce qu'on peut lui proclamer sur son compagnon.

Pour être compositeur, il faudrait au minimum être universitaire. Parce qu'il faut savoir mener un entretien, parce qu'il faut avoir une certaine dose de bon sens et de réflexion, parce qu'il faut savoir pratiquer l'autodidactisme continu, parce qu'il faut pouvoir continuellement se remettre en question, parce qu'il faut être capable de poser un diagnostic, parce qu'il faut savoir parler de façon diplomate aux gens, etc. Sans parler encore des connaissances sur le comportement proprement dit, nous avons déjà un nombre incalculable de compétences requises pour pouvoir être compositeur.

Si nous en venons maintenant aux connaissances proprement dites, la majorité des gens sont persuadés en savoir énormément sur les chiens parce qu'ils en ont un. D'autres parce qu'ils ont lu un ou deux bouquin(s) sur les chiens. D'autres encore parce qu'ils les éduquent. Mais peu savent réellement la complexité que représente la psychologie canine.

C'est un domaine excessivement vaste et complexe, dont nous sommes encore loin d'avoir saisi toutes les subtilités.

Les études sur le comportement canin ne cesseront jamais et nous occuperont encore des dizaines voire des centaines d'années. Un vrai compositeur qui a passé des années à se former et à acquérir de l'expérience n'oserait lui-même pas dire qu'il sait tout sur le chien. Alors quand j'entends quelqu'un dire qu'il est compositeur et qu'il se sent prêt parce qu'il a suivi un week-end de formation sur le comportement du chien, je suis réellement effrayé!

LES FORMATEURS

Le pire, c'est lorsque ces compositeurs qui n'en sont pas se lancent dans la formation d'autres compositeurs. Ils sont tellement persuadés d'être compétents qu'ils pensent pouvoir être formateurs eux-mêmes! Bien sûr l'intérêt financier est énorme, puisque tout le monde veut être compositeur aujourd'hui. Et ceux qui veulent le devenir sont tellement enthousiastes qu'ils sont prêts à payer une fortune pour suivre une formation dont ils n'auront aucunement vérifié la valeur ni même la formation et les compétences dudit "formateur". Et là, nous sommes réellement en droit de nous demander ce que l'avenir réservera aux tous ceux qui passeront entre les mains de ces "compositeurs" formés par des "formateurs" non compositeurs eux-mêmes! ●



> Un vrai compositeur, qui a passé des années à se former et à acquérir de l'expérience, n'oserait lui-même pas dire qu'il sait tout sur le chien.