

PHOTOS ANIMALIÈRES : TOUT UN ART

CONSEILS

Vous adorez photographier vos animaux, mais n'êtes pas toujours satisfaits du résultat ? Voici les astuces d'un pro.



CAROLINE BEAUVOIS



■ Avec CharlesÉdou'ART, pas question de faire une séance à la va-vite. Ici, Valko du Fond des Camps.

Jacques Duchateau

« **C**e ne sont pas juste de simples photos d'un chien. Ici, je reconnais profondément Valko dans ses yeux, son attitude. Charles-Édouard arrive vraiment à capturer le moment et l'instant qui représentent mon chien. » Vendredi dernier, Marie-Julie avait rendez-vous avec son beauceron, Valko du Fond des Camps, au studio de Charles-Édouard Goux, alias CharlesÉdou'ART, photographe professionnel, à Wépion (Namur). Au programme : 45 min de séance photo en studio, avec jouets et friandises à la clé. Résultat : un magnifique portrait noir sur noir très chic. « Depuis mon enfance, je suis entouré d'animaux. Je cherche le style, la finesse, la classe et l'animal le plus beau possible. Il faut que l'animal soit à l'aise, sinon ça ne sert à rien. Je cherche à capter l'émotion », explique Charles-Édouard, qui s'est lancé dans la photographie professionnelle il y a cinq ans, en activité complémentaire. Mais est-ce si différent de photographier un animal par rapport à un humain ? « Non, la séance est assez proche de celle que je ferais avec des humains, puisque l'éclairage est aussi important que l'aspect psychologique des choses. Par contre, j'ai un kit

(des jouets) pour attirer leur attention. » La principale difficulté ? « Il faut d'abord l'installer sur la table et il peut être effrayé par le premier flash, donc il lui faut un temps d'adaptation. Et puis, il faut réussir à capturer son regard, ce qui n'est pas toujours évident – déjà avec un humain (rires). Il faut prendre le temps. »

Quelques astuces

Si un smartphone ne remplacera jamais une séance photo d'un professionnel en studio, reste qu'il est possible d'immortaliser joliment son animal de compagnie en suivant ces quelques consignes.

« Je conseille toujours de s'abaisser pour se mettre au niveau des yeux de l'animal. »

(1) **Privilégiez la lumière naturelle.** « Cherchez une pièce bien exposée à la lumière naturelle, près d'une fenêtre ou d'une baie vitrée, pour bien éclairer l'animal de face (mais pas à contre-jour) ou même légèrement de côté, afin de créer un dégradé de lumière. » (2). **Soignez votre arrière-plan.** « Évitez les cuisines en désordre et les salons pleins de jouets. » (3). **Mettez-vous à hauteur des yeux.** « Je conseille toujours de s'abaisser pour se mettre au niveau des yeux de l'animal, quitte à vous coucher par terre si vous photographiez un hamster (rires). » (4) **Amusez-vous avec le cadrage.** « N'ayez pas peur de vous rapprocher de l'animal

ou de zoomer. L'animal ne doit pas nécessairement être pris tout en entier, on peut aussi photographier une partie du corps. » (5) **N'oubliez pas la mise au point.** « Avec les appareils photo ou smartphones intelligents actuels, il suffit de cliquer sur l'écran pour la mise au point : faites-la au niveau du visage, voire idéalement sur les yeux. » (6) **Jouez avec l'ouverture.** « Pour les plus techniciens, il est bon de privilégier les grandes ouvertures, pour obtenir un fond flou et ainsi bien détacher l'animal du reste de l'image. Certains le font automatiquement, mais il est possible d'utiliser le mode manuel : plus l'ouverture est grande (le chiffre le plus petit), plus il y aura de luminosité et il sera possible de faire des photos dans des zones assez sombres. » (7) **Captez son attention.** « Pour attirer son regard, on peut utiliser des jouets qui font du bruit. Si votre chien n'aime pas l'objectif, soyez discret dans votre approche. » (8) **Trouvez le bon moment.** « L'idéal est de prendre l'animal en photo entre son moment de jeux et sa sieste, pour réussir à capturer un aspect de sa personnalité. » (9) **Soyez patient.** « Il faut aussi avoir un peu de bol : si ce n'est pas la bonne journée pour l'animal, n'insistez pas et essayez une autre fois. »

Lire la suite en page 16

Retrouvez la séance photo à laquelle nous avons assisté dans notre reportage vidéo, en scannant ce code QR.



À l'aise face à l'objectif



■ Un magnifique chien photographié par CharlesEdouART.

Évidemment, pas question de malmenager votre animal de compagnie pour réaliser la photo parfaite. Certains signes vous alerteront sur leur mal-être ou malaise face à l'objectif, comme l'explique Julie Willems, éthologue et comportementaliste animalière (Animal Behaviour Center), à Jodoigne. De quoi vous signaler très clairement qu'il est temps de faire une pause, voire d'arrêter la séance photo.

« Plusieurs signaux permettent de voir si le chien est mal à l'aise, si la séance photo commence à durer trop longtemps, qu'il s'impatiente ou qu'il ne comprend pas ce qu'on veut de lui. Par exemple, l'animal va mettre les oreilles sur le côté (ni vers l'avant ni l'arrière) », explique-t-elle. Le regard fuyant en est un autre. « Il ne va pas vous regarder droit dans les yeux, mais sur le côté et éviter le contact visuel. » Et puis, il y a également les vocalisations ! « Si votre chien commence à gémir ou à chipoter avec sa langue dans sa

bouche, il est temps de le distraire, de jouer avec lui ou de faire une pause, quitte à reprendre la séance plus tard. »

Les signaux d'apaisement

Attention aussi à prêter attention aux signaux d'apaisement de nos amis canidés. « Ces signaux ont deux objectifs pour l'animal : c'est une manière de communiquer, de signaler leur mal-être, tout en tentant de s'apaiser par lui-même. »

Parmi ceux-ci, on retrouve le bâillement. « Quand le chien bâille d'une manière pas très sonore, il indique qu'il ne comprend pas ce qu'il se passe et aimerait qu'on le laisse tranquille. Le fait de sortir sa langue dans le vide, de faire des va-et-vient ou de se lécher le museau sont aussi des signaux d'apaisement qui traduisent le mal-être du chien. »

Votre toutou déteste les photos et détourne le regard dès que vous dégainez votre smartphone ? « C'est simplement de l'incompréhension.

Si vous mettez l'appareil droit devant leur museau, ils ne comprennent pas trop ce qu'il se passe. Ils voient qu'on les fixe, qu'on leur demande de ne pas bouger et qu'on a un ustensile braqué sur eux... Cette situation les met simplement mal à l'aise. » Certaines races sont d'ailleurs plus sensibles que d'autres comme les borders collies, les bergers australiens ou les lévriers. « Ce sont des races plus introverties qui sont plus vite gênées par des situations qu'elles ne comprennent pas. »

Vous voulez immortaliser votre chat ? Si votre chien obéira sans doute même s'il est mal à l'aise, le chat, lui, est moins du genre à chipoter. Les signaux sont donc souvent bien plus clairs : il partira de lui-même, sourit Julie Willems. « Un signe d'irritation bien connu chez le chat, c'est quand il bat sa queue, qui est une bonne échelle de valeurs. S'il bat le bout de la queue, c'est qu'il est légèrement irrité, s'il bat toute la queue, c'est qu'il l'est plus fortement. » Les mouvements d'oreilles et le regard qui part à gauche ou à droite (à la recherche d'une porte de sortie) sont également des signaux de mal-être.

Pour la séance photo, oubliez les déguisements et habits, qui empêchent vos animaux de se mouvoir correctement, souligne-t-elle. « Le petit nœud sympa, pourquoi pas ; mais évitez le costume pour chien. Surtout lorsqu'il est chaud, car il fait généralement déjà chaud dans les studios photo. Il ne faut pas dépasser les limites évidentes ! »

Promenez-le avant la séance photo

Enfin, mieux vaut trouver le bon moment si vous réservez une séance chez un photographe professionnel. « Si vous prévoyez une séance photo en studio, allez faire une belle grande balade avec votre chien, afin de le détendre et de lui permettre d'évacuer son énergie : il sera ainsi plus calme, à l'écoute, patient et tolérant pendant la séance photo. Ça va beaucoup l'aider ! » En fin de séance, n'oubliez pas de récompenser votre animal en lui donnant un jouet et en le félicitant, rappelle Julie Willems.

PROCHAIN

DEUZIO

Le cadeau de fête de Follisabelle aux lecteurs du Deuzio

L'artiste namuroise Follisabelle a réalisé 24 vignettes de table inédites pour offrir à vos invités

Le samedi 16 décembre dans Deuzio, votre supplément détente et loisirs du week-end

